Quintetto

Pour 2 Violons, Viola, Violoncelle et Contrebasse

composés

par

G. Onslow.

Proprieté des Editeurs.

Oeuv. 34. Pr. 2 Thlr.

Leipsic

Chez Breitkopf & Härtel.

NB. La Partie de Violoncelle peut, au beisoin, être remplacée par une Partie d'Alto_Vlle et Celle de Contrebasse par une Partie de Violoncelle.

15

VIOLINO 1.

Metronome 138 = ♩

Allegro

QUINTETTO
di Onslow



15

VIOLINO 1.


cres
f
cres sempre
ff
1
p
cres
f
rf
p
fz
1.
2.
p
f
1
cres
f
p
f risoluto
cres
ff
cres sempre
ff
tr
2
pp
2
V.S.

15

VIOLINO 1.



cres
f
1
ff
p
p
cres
f
3
4
dol
fz
fz
3
cres
f
cres
f
cres sempre
ff
1
p
cres


cres
poco
a
poco
8va
loco
MINUETTO
All.° moderato 72 =
cres
rit
V. S.

15

VIOLINO 1.


f
dim
pp
p
smorz
pp
f
p
cres
f
p
pp
p
p
cres
f
cres
f
p
cres
f
pp
pp
cres
f


ff
ADAGIO
espressivo
66 =
8
p
fz
rf
8
fz
1
pp
f
ff
dim
p
2 Corda
3
fz
p espressivo
leggiero
fz
fz
cres
f
p
pp
3
V.S.

15

VIOLINO 1.


rf
p
f
ff
pp
cres
dim
dol
fz
tr
fp
1
All.° non troppo Presto 132 =
FINALE
3

15

VIOLINO 1.



15

VIOLINO 1.




cres
cres
cres
accelerando sin al fin
Presto
loco
Fine

15

VIOLINO 2.

QUINTETTO
di Onslow



15

VIOLINO 2.




1
p
pp
cres
poco a poco
f
1
ff
All° moderato
MINUETTO
f
p
cres
4
1
pp
1.
2.
f
p
2
mf
f
2
p
cres
1
1
f
p
1.
p
2.
p
ritard... poco
pp
3
p
2
1
f
3
V. S.

VIOLINO 2.


dim
pp
smorz
sin
al
Minore
f
p
cres
pp
mf
f
p
cres
f
p
pp
p
f
ff
ADAGIO
espressivo
pp
p
f
ff


dim
p
cres
f
3
2
pp
rf
1
ff
pizz
arco.
smorz

15

VIOLINO 2.

Allº non troppo Prestò



15

VIOLINO 2.


cres
dim
dol
cres
cres
pizz
accelerando sin al fine
Presto
Fine

15

VIOLA

QUINTETTO
di Onslow

Allegro



15

VIOLA


f
p
ff
p
f
cres
ff
pp
cres
f
p
2
p
cres
f
fp
pp
p
1
p
cres
f
f
1
p
cres
ff
f
p

15

VIOLA


rf
p
rf
cres
f
rf
p
pp
poco a poco
cres
ff
ff
All° moderato
MINUETTO
f
p
pp
cres
f
p
p
pp
ritard poco
con simplicezza
p
V. S.

15

VIOLA


1
f
pp
smorz sia al Minore
f
p
1
pp
1
p
1
p
cres
f
2
p
7
p
pp
cres
f
ff
ADAGIO
espressivo
pp
pp
1
p
f
ff

15

VIOLA



15

VIOLA


All? non troppo Presto
FINALE
4
p pizz
arco
p
f
tr
tr
dim
p
2
p
4
f
p
1
p
cres
f
4
pizz
p
p

15
VIOLA



15

VIOLA


f
p
cres
cres sempre
ff
pp
pizz
arco
accelerando sin al fine
Presto
Fine

ALTO = VIOLONCELLO

QUINTETTO
di Onslow



V. S.

15

ALTO=VIOLONCELLO



ALTO-VIOLONCELLO



V. S.

15

ALTO-VIOLONCELLO



15

ALTO = VIOLONCELLO



15

ALTO-VIOLONCELLO



15

ALTO = VIOLONCELLO



15

ALTO = VIOLONCELLO



15

VIOLONCELLO

QUINTETTO
di Onslow



15

VIOLONCELLO



15

VIOLONCELLO



15
VIOLONCELLO



15
VIOLONCELLO



15

VIOLONCELLO



15
VIOLONCELLO



15

VIOLONCELLO



QUINTETTO
di Onslow




cres
f
4
ff
3
p
rf
cres
1
2
pp
pizz
arco
Allº moderato
MINUETTO
ritard poco

15

VIOLONCELLO = BASSO



15

VIOLONCELLO = BASSO




cres
f
dim
p
pp
All° non tanto Presto
FINALE
p pizz
arco
pizz
arco
f
dim
pizz
cres
V.S.

15

VIOLONCELLO = BASSO

